1. IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Programa de Formación:** Técnico en Programación de Software, Instrumento apropiación del conocimiento

**Competencia a Desarrollar**: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social

**Resultado(s) de Aprendizaje:** Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.

**Técnica:** valoración de productos y formulación de preguntas.

Fecha de aplicación: \_\_\_25/05/2021\_\_\_ Ficha de formación:2255102

Nombre del instructor: Juan David Ceballos Carvajal

**CURSO: Transversal en Comunicaciones**

**PROGRAMA:**

**Jonathan Betancur Espinosa**

**Actividad 2.**

**Acentuación:**

**1.**      **Mencione 3 palabras en cada una de las siguientes categorías:**

**-** Monosílabos: Sal, sol, fue

-          Diptongo: ciudad, ruido, hueso

-          Triptongo: Buey, Paraguay, semiautomática

-          Hiato: Acreedor, poeta, creer

-          Tilde diacrítica: Mí, Sí, Dé

**2.**      **Justifique cada palabra, desde las reglas de acentuación, por ejemplo:**

Computador: palabra aguda, con acento tónico en la última sílaba (dor), no lleva tilde pues termina en consonante diferente a n, s.

Fue: Palabra monosílaba con acento tónico en la “e”, pero no lleva tilde porque además de ser monosilábica, no termina en n o s

Ciudad: Palabra bisilábica, el acento tónico recae en la última sílaba (dad), no lleva tilde porque no termina en n o s

Semiautomática: Tiene triptongo porque tiene 3 vocales juntas en la segunda sílaba (miau), la sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba (má), por esto es esdrújula, ya que el acento recae en la antepenúltima sílaba

Acreedor: es hiato porque las 2 vocales seguidas están separadas entre sílabas distintas, tiene acento tónico en la última sílaba (dor), pero no lleva tilde porque no termina en n o s al ser aguda.

Sí: puede llevar tilde o no (debido a la condición de tilde diacrítica), lleva tilde a manera de afirmación, y sin tilde es para indicar una condición

**Puntuación:**

**Revise el siguiente texto:**

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo

**3.**   **Reescriba el anterior texto sin agregar o quitar palabras, solo haciendo uso de los signos de puntuación y sus normas asociadas, según las siguientes indicaciones:**

A) Para favorecer a Juan

B) Para favorecer a Luis

C)  Para favorecer al sastre

D) Para favorecer a los jesuitas

1. Para favorecer a Juan

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis, tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo para los jesuitas: todo lo dicho es mi deseo

1. Para favorecer a Luis

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No: a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo

1. Para favorecer al sastre

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo

1. Para favorecer a los Jesuitas

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo: para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo

**4.**  **Para cada versión del texto “El testamento” justifique al menos 3 usos de signos de puntuación.**

**Versión de Juan:**

-El primer punto seguido se usa porque está separando la idea de darle la herencia a Juan, pero no a Luis, pero va de acuerdo con el mismo tema, que es la herencia, por eso no es punto aparte

-La coma que separa: “…hermano Luis, tampoco jamás se pagará…” se utiliza porque está haciendo una aclaración de que tampoco se le pagará…

-En la parte de: “…los jesuitas: todo lo dicho es mi deseo.” Los 2 puntos puestos se usan para dar una conclusión, que, en este caso, concluyó que lo escrito anteriormente era su deseo.

**Versión de Luis:**

-La primera frase es una pregunta debido a que se está preguntando si él le quiere regalar sus cosas a Juan, a lo que él mismo se responde que no

-Después de la pregunta, el “No:” empieza con los 2 puntos porque es una conclusión que se hace después de preguntarse si le regalaría las cosas a juan, a lo que concluye por darle las cosas a Luis

-El punto en: “…No: a mi hermano Luis. Tampoco, jamás…” es para separar la idea después de la conclusión sobre Luis, de que tampoco le va a heredar sus cosas a las otras personas

**Versión del sastre:**

-La segunda pregunta que dice: “¿A mi hermano Luis?” indica que se está preguntando si le quiere dar sus bienes a Luis, a lo que él responde que tampoco

-La coma después de la segunda pregunta: “Tampoco, jamás” Son adverbios para indicar que está de acuerdo con que no le dará sus bienes a Luis a manera de respuesta con la pregunta anterior

-El punto seguido después de la respuesta a la segunda pregunta: “Tampoco, jamás.” Indica que se continuará con otra idea, esta idea es la respuesta sobre quién hereda la herencia, que en este caso es el sastre con la frase: “Se pagará la cuenta al sastre.”

**Versión de los jesuitas**

-La tercera pregunta: “¿Se pagará la cuenta al sastre?” al igual que las 2 anteriores, se cuestiona acerca si él realmente quiere dejarle la herencia a esa persona, en este caso, para el sastre responde: “Nunca, de ningún modo”

-Después de la tercera pregunta aparecen 2 puntos: “…de ningún modo:” Se utilizan para concluir las ideas después de las preguntas que él mismo se hizo, como conclusión de que le va a dar todo a los jesuitas: “de ningún modo: para los jesuitas todo”

-El último punto seguido después de la conclusión sobre los jesuitas indica la idea final sobre el párrafo, en este caso, indicando que la conclusión sobre los jesuitas es su voluntad: “para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo”